

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>



**УТВЕРЖДЕНО**  
Ректор АНО ВО  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**  
Г.А. Кувшинова  
«03» февраля 2020 г.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании Ученого совета  
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»  
протокол № 5/19-20 от «03» февраля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дата введения  
«03» февраля 2020 г.

Москва 2020 г

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует процесс разработки, согласования и утверждения учебных планов подготовки бакалавров, магистров и аспирантов в АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее – Институт), составленных на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 (в ред. от 07.03.2018) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Федеральными государственным образовательными стандартами по направлениям подготовки и специальностям;
- Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. №1259(ред. от 05.04.2016) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Уставом АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

1.3. Учебный план разрабатывается по формам обучения для каждого профиля направления подготовки.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

1.4. Исходными документами для разработки учебного плана являются ФГОС по конкретному направлению подготовки и настоящее Положение.

1.5. Учебный план разрабатывается в программной оболочке GosInsp Учебным отделом, согласовывается с проректором по учебно-методической работе.

1.6. Учебный план включает 2 части: календарный учебный график, совмещенный со сводными данными по бюджету времени и план учебного процесса.

## **2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

2.1. При разработке учебного плана следует учитывать, что для студентов очной и очно-заочной форм обучения учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра (осенний и весенний).

2.2. Общая трудоемкость ОП подготовки по направлениям измеряется в зачетных единицах трудоемкости (ЗЕТ) и определяется соответствующим ФГОС.

Одна ЗЕТ равна 36 академическим часам.

2.3. Трудоемкость образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 ЗЕТ. Она включает теоретическое обучение, промежуточную аттестацию, самостоятельную работу, практики, государственную итоговую аттестацию (в том числе выпускную квалификационную работу).

2.4. Конкретный срок получения образования и объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, по индивидуальному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных ФГОС.

2.5. Структурно-содержательная основа учебного плана должна быть сбалансирована по объемам циклов или блоков в соответствии с рекомендациями ФГОС.

2.6. Суммарная трудоемкость базовых составляющих учебных циклов определяется соответствующим ФГОС.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

2.7. Наименования дисциплин базовой части в учебном плане соответствуют приведенным в ФГОС.

2.8. Вариативная часть включает обязательные дисциплины, которые определены вузом и обеспечивают профильную направленность ОП. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата определяется вузом самостоятельно в объеме, установленном ФГОС. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся.

Перечень дисциплин вариативной (профильной) части формируется в пределах суммарной трудоемкости вариативной части.

2.9. Недельное распределение аудиторных часов по дисциплине указывается по формам проведения занятий (лекции, лабораторные работы, практические занятия и т. д.).

2.10. Общая трудоемкость дисциплины не может быть менее двух зачетных единиц (за исключением дисциплин по выбору обучающихся).

2.11. Трудоемкость дисциплин (модулей) и практик должна определяться только целым числом зачетных единиц.

2.12. По дисциплинам, трудоемкость которых составляет более трех зачетных единиц, в качестве формы промежуточной аттестации предусматривается экзамен или зачет с оценкой.

2.13. При распределении трудоемкости по видам занятий внутри дисциплины следует придерживаться следующих норм:

- минимальный объем контактной работы обучающегося с преподавателем не должен быть ниже 30% в целом по блоку «Дисциплины», если иное не предусмотрено соответствующим ФГОС;

- объем аудиторных занятий (лекционного и семинарского типа) устанавливается в диапазоне 30-60% от общей трудоемкости ОП;

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

- количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по блоку 1 «Дисциплины (модули)» определяется соответствующим ФГОС;

- общий объем самостоятельной работы по дисциплине не может быть меньшим 1/3 всей трудоемкости дисциплины;

- при планировании промежуточной аттестации в виде экзамена, необходимо отводить на подготовку и сдачу, время в диапазоне от 27 до 36 часов по очной и очно-заочной формам обучения;

2.14. Курсовые работы (проекты), текущий контроль и промежуточная аттестации в форме зачетов и экзаменов рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

Количество курсовых работ, курсовых проектов в семестре не более двух, в том числе не более одного курсового проекта.

2.15. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) и элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328<sup>1</sup> академических часов.

2.16. В качестве формы промежуточной аттестации по дисциплинам за учебный год допускается не более 10 экзаменов (не более 5 в семестре), не более 12 зачетов (без учета зачета по «Физической культуре»).

2.17. Практики, научно-исследовательская работа могут проводиться как в концентрированном, так и в рассредоточенном режимах в пределах нормативной трудоемкости недели (54 академических часа). Трудоемкость указанных видов работ определяется соответствующим ФГОС.

---

<sup>1</sup> Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

2.18. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной, самостоятельной учебной работы и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины являются необязательными к изучению, в учебных планах Института они не предусмотрены.

2.19. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при освоении образовательной программы в очной и очно-заочной формах обучения устанавливается ФГОС по соответствующему направлению подготовки, и не может превышать 36 часов.

2.20. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

### **3. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

3.1. Учебный план разрабатывается один раз на весь срок обучения по данному направлению (специальности).

3.2. Учебный план утверждается ректором института. Утверждению подлежат учебные планы, подписанные проректором по учебно-методической работе и одобренные Ученым советом Института.

3.3. Внесение изменений в учебный план происходит при корректировке ОП и может быть обусловлено следующими причинами:

- введением или исключением дисциплины вариативной части;
- переносом дисциплины из одного семестра в другой;
- перераспределением часов в рамках одной дисциплины
- переходом на обучение по новым государственным стандартам.

3.4. Право внесения предложений по изменению учебного плана принадлежит заведующим кафедрами, учебному отделу Института.

3.5. Решение о внесении изменений в учебный план принимает проректор по учебно-методической работе, одобряется ученым советом Института.


<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

3.6. Контрольный экземпляр учебного плана хранится в учебном отделе, копии - на кафедрах Института.

3.7. Разработка рабочих учебных планов, расчет учебной нагрузки производится на основании экземпляров и электронных версий учебных планов, которые хранятся в Учебном отделе Института.

<b>Национальный Институт Дизайна</b>	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>
	<b>ОД – 06 – СМК – П – 7</b>

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

<b>Разработано:</b>		
Проректор по учебно-методической работе		Т.С. Пантюхова
<b>Согласовано:</b>		
Председатель студенческого совета		А.А. Савельева